



Lesbrief bij de theatervoorstelling
door Judith de Klerk/GroepRood

Deze lesbrief is samengesteld als introductie op de voorstelling Papier en Bas van GroepRood.

Deze voorstelling vertelt geen verhaal maar toont op associatieve wijze een spel met papier onder begeleiding van klanken van een contrabas.



Papier en Bas | GroepRood

2-6 jaar

lengte 30 minuten + 10 min interactief

Hee, daar ligt een groot stuk papier.

Wat zal ik daar eens mee doen?

Als ik het oprol heb ik een verrekijker.

En als ik nou eens.... misschien pas ik er zelf wel in?

Hellup, ik verdwijn!!

Papier en Bas is één grote ontdekkingsstocht van mimespeelster Judith de Klerk met allerlei formaten papier. Met dit simpele materiaal creëert ze met veel humor een absurde wereld van papier. Ze neemt het publiek mee op haar ontdekkingsstocht en nodigt ons uit om in de eigen fantasie te duiken.

Renato Ferreira op de contrabas levert grappig commentaar en zorgt met zijn diepe klanken voor een fijne sfeer. Na afloop mogen de kinderen zelf met het papier experimenteren.

GroepRood is de theatergroep van mimespeelster Judith de Klerk. GroepRood maakt voorstellingen voor jonge kinderen. In haar voorstellingen staat de beeldende kracht van voorwerp en beweging centraal. Uitgangspunt van het gezelschap is dat kinderen door kijken en luisteren met hun eigen verbeelding de verhalen afmaken. Zo worden ze meegenomen in de reis van de voorstelling.

GroepRood vertoonde de afgelopen jaren de voorstellingen *dames & dekens*, *wachten wachten*, *Bloeiende Woestijn* en *Heel Jaar Rond*

Medewerkers:

idee en spel:

Judith de Klerk

contrabas:

Renato Ferreira

regie:

Jan Langedijk

www.groeprood.nl

Vorbereidende lessen op Papier en Bas voor kinderen (2-4 jaar)

les 1



Vorbereiding:

Vooraf dienen verschillende soorten papier in de ruimte aanwezig te zijn.

Opdracht 1:

Introductie door begeleider:

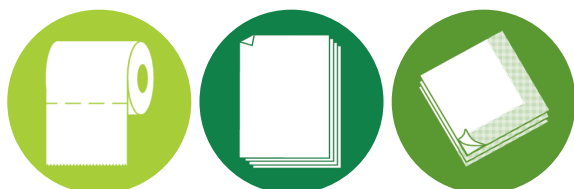
“Jongens en meisjes, we gaan naar de voorstelling Papier en Bas.

Papier? Papier? Hebben wij ook papier? Wie ziet er papier in onze ruimte?”



De kinderen gaan kijken en zoeken. Alle gevonden papier wordt neergelegd in de kring.

Opdracht 2:



De kinderen ordenen onder begeleiding alle papier op kleur, grootte en dikte.

les 2



Vorbereiding:

De begeleiding zorgt dat er verschillende stukken papier, die verzameld zijn in de vorige les, in de kring liggen.

Opdracht 1:

“Leg alle papier in de kring zo neer dat je de vloer niet meer kunt zien.”

Opdracht 2:



Wat kan je allemaal met papier doen?

Laat de kinderen spelen terwijl je steeds een nieuwe vraag stelt.

Kan een papier liggen?

Kan een papier staan?

Kan een papier zitten?

Kan je je hand inpakken?

Kan je een hoofd inpakken?

Kan je je buik, been, arm inpakken?

Kan je een stoel inpakken?

Kan je de deur inpakken?

Kan je de gang inpakken?

Kan je je jas inpakken?

Etc.

les 3, na de voorstelling:

Vorbereiding:

Het stuk papier dat elk kind na de voorstelling heeft meegekregen, ligt klaar.

De begeleider zet rustige muziek op en laat de kinderen erop bewegen met hun papier.

Suggesties voor opdrachten bij het bewegen:

Blaadje op je hoofd leggen.

Blaadje door de lucht vliegen.

Doe alsof het papeir heel zwaar is/dat je het niet kan optillen, zo zwaar.

Doe alsof het papier een ballon is.

Doe alsof het papier een hondje is dat aan de riem trekt.

Etc.



Vorbereidende lessen op Papier en Bas voor kinderen (4-6 jaar)

les 1



Vorbereiding:

Verschillende soorten papier in de ruimte.

Opdracht 1:



Kijken en zoeken

“De voorstelling waar wij naar toe gaan heet Papier en Bas.

Hebben wij ook papier in ons lokaal?”

De kinderen gaan op zoek.

Opdracht 2:

De kinderen ordenen onder begeleiding alle papier op kleur, grootte en dikte.



les 2



Vorbereiding:

De begeleiding zorgt dat er verschillende stukken papier, die verzameld zijn in de vorige les, in de kring liggen.

Opdracht 1:

“Leg alle papier in de kring zo neer dat je de vloer niet meer kunt zien.”

Opdracht 2:

Wat kan je allemaal met papier doen?

Laat de kinderen spelen terwijl je steeds een nieuwe vraag stelt.

Kan een papier liggen?

Kan een papier staan?

Kan een papier zitten?

Kan je je hand inpakken?

Kan je een hoofd inpakken?

Kan je je buik, been, arm inpakken?

Kan je een stoel inpakken?

Kan je de deur inpakken?

Kan je de gang inpakken?

Kan je je jas inpakken?

Etc.

les 3



Vorbereiding:

Beschikking over een digi bord



Onderzoeken en praten

Hoe komen we aan papier?
Waar wordt papier gemaakt?

<https://schooltv.nl/video/papier-hoe-wordt-het-eigenlijk-gemaakt/#q=papier>

(alleen het beeld gebruiken, geen geluid)

les 4



Vorbereiding:

Verschillende soorten papier



Onderzoeken en maken

Kunnen we met papier een toren maken?

les 5, na de voorstelling:



Vorbereiding:

Verschillende soorten papier



Praten en doen

Wat deed de mimespeelster met papier?
(oprollen, koker maken, slapen, etc)

les 6, na de voorstelling:



Vorbereiding:

Het stuk papier dat elk kind heeft gekregen na de voorstelling.



Je zet rustige muziek op en laat de kinderen erop bewegen met hun papier. Suggesties voor opdrachten bij het bewegen:

Blaadje op je hoofd leggen.
Blaadje door de lucht vliegen.
Doe alsof het papeir heel zwaar is/dat je het niet kan optillen, zo zwaar.
Doe alsof het papier een ballon is.
Doe alsof het papier een hondje is dat aan de riem trekt. Etc.

Technische lijst

Algemeen



Speelvloer:

minimaal 5x5 meter, harde ondergrond

Aankomsttijd:

90 minuten vooraf aanvangstijd

Twee personen

(mimespeelster + muzikant), geen technicus

Opbouwtijd decor:

30 minuten

Lengte voorstelling:

30 minuten, exclusief speeltijd door de kinderen op de vloer

Decor



1. **Vloer:**
3 rollen balletvloer
totaal 5 x 5 meter
af te plakken

Grasgroen

2. **Achterwand:**
Achterdoek Pipe & Drape-systeem
(3 m hoog x 5 m breed)

Geplaatst op achterrand groene
balletvloer

Okergeel

Contact GroepRood

Judith de Klerk

06 – 2060 1083
judithdeklerk@planet.nl
www.groeprood.nl