



– | **Lesbrief bij de theatervoorstelling
'Bloeiende Woestijn'**

door Judith de Klerk – Groep Rood



Groep Rood | Judith de Klerk
T: 06 20 60 10 83

www.groeprood.nl



Inhoud |

1	De theatervoorstelling Bloeiende Woestijn van Groep Rood	2
2	De lesbrief	3
3	Wat er van uw organisatie wordt verwacht	4
4	Wat betekent het theaterbezoek voor jonge kinderen? Vorbereidingsritueel met de kinderen	5
5	Wat er vooraf en tijdens de voorstelling van begeleiders wordt verwacht Verloop van de voorstelling	6
6	Verwerking van de voorstelling met peuters	7
1	Praten over de voorstelling	7
2	Materialen verzamelen, sorteren en er mee spelen	7
3	Naar aanleiding van de voorstelling spelen met stokjes en stoffen	8
4	Spelen met de zand/watertafel of buiten in de zandbak	8
7	Verwerking van de voorstelling met kleuters van groep 1 en 2	9
1	Knutselen	
2	Zelf bewegen naar aanleiding van de voorstelling	10
	Bijlage 1 Handleiding voor Bloeiende Woestijn op locaties	12
	Bijlage 2 Foto's bij de lesbrief/Wat is dit?	14
	Bijlage 3 Kleurplaat	21



1

Theatervoorstelling 'Bloeiende Woestijn' van Groep Rood



Binnenkort komt Groep Rood bij u op bezoek om de voorstelling **Bloeiende Woestijn** te spelen.

Groep Rood heeft deze voorstelling speciaal gemaakt voor de jongste kinderen vanaf twee jaar. Er is gezocht naar een vorm die aansluit bij de belevingswereld en concentratieboog van deze kinderen. Tijdens de voorstelling is er ruimte voor reacties van de kinderen en aan het eind van de voorstelling mogen de kinderen actief meedoen.

De voorstelling

Bloeiende Woestijn is een muzikale mimevoorstelling voor kinderen vanaf twee jaar.

In de voorstelling worden kinderen letterlijk en figuurlijk meegevoerd in een sprankelend sprookje waarin een woestijn verandert in een oerwoud. Met lapjes en doeken, beweging en suggestie betovert mimespeelster *Judith de Klerk*, samen met het publiek, een vale vlakte tot een wereld vol kleur, dieren en planten. De treffende klanken van saxofonist *Marc Winder* doen u in Afrika wanen.

De spelers

Judith de Klerk is mimespeelster en pedagoog. Ze maakt sinds 1999 theatervoorstellingen voor jonge kinderen. Met mimespeelster Suzanna Pezo werkte ze samen in theatergroep *zover Rood*. Zij maakten de voorstellingen *Het Vogelmeisje*, *Wattis dat?* en *In Duplo*.

Vanaf 2007 is *Judith de Klerk* actief met **Groep Rood** waarbij zij deze keer samenwerkt met saxofonist *Marc Winder*.

Marc Winder is al vele jaren actief als saxofonist op verschillende terreinen. Hij werkte mee aan diverse muziektheaterproducties en ontwikkelde voor het Muziekpakhuis educatieve projecten. Hij is bandleider van bigband *The Groove Collectors*.



Lesbrief | 2

Om zo optimaal mogelijk te kunnen genieten van de voorstelling ontvangt u hier een lesbrief.

In de lesbrief vindt u belangrijke informatie betreffende de organisatorische voorbereidingen voor de voorstelling:

- wat er van uw organisatie wordt verwacht;
- wat het voorstellingsbezoek betekent voor jonge kinderen;
- wat het voorstellingsbezoek betekent voor begeleiders;
- regels en tips van belang bij het bezoeken van een theatervoorstelling.

Naast de informatie over de organisatie vindt u in deze lesbrief natuurlijk ook lessuggesties.

Deze zijn verdeeld in:

- een aantal activiteiten ter voorbereiding op de voorstelling;
- een aantal opdrachten en suggesties ter verwerking van het bezoek aan de voorstelling.

Er is hierbij onderscheid gemaakt tussen activiteiten voor peuters en voor kleuters.

Veel plezier bij de voorstelling!!



3 | Wat er van uw organisatie wordt verwacht



Als **Groep Rood** bij u de voorstelling komt spelen heeft u op die dag de beschikking over een eigen theater aan huis!! **Groep Rood** zorgt er namelijk voor dat de door u beschikbaar gestelde ruimte wordt omgetoverd in een klein theatertje.

Groep Rood maakt tevoren een afspraak hoe laat zij aanwezig is op de locatie. De ruimte moet vooraf door u zijn leeggemaakt; **Groep Rood** kan dan direct beginnen met inrichten. De ruimte moet prikkelarm zijn, dus posters, tekeningen en andere aankleding weghalen. De groep heeft circa twee uur tijd nodig om het decor op te bouwen. Er is iemand van uw organi-

satie nodig die assisteert bij het uitladen van de materialen.

Achterin de lesbrief treft u als bijlage een Handleiding met de voorwaarden waaraan de locatie moet voldoen om de voorstelling mogelijk te maken.

Leest u deze Handleiding a.u.b. goed door.

Neem bij onduidelijkheden contact op met *Judith de Klerk*, T: 06 – 20 60 10 83



4 | Wat betekent het theaterbezoek voor jonge kinderen?



Voor jonge kinderen is naar een voorstelling gaan een heel spannende gebeurtenis, vaak is het de eerste theaterervaring in hun leven. Het is van belang dat u de kinderen goed voorbereidt op de voorstelling, zodat ze weten wat er gaat gebeuren. Ook is het fijn als ze weten wat er van ze wordt verwacht.

Hier volgen een aantal suggesties.

Vorbereidingsritueel met de kinderen

- Prikkel van te voren de nieuwsgierigheid van de kinderen door met hen het affiche te bekijken en het woord *woestijn* te bespreken.
- Bij de lesbrief vindt u foto's van een ezel en een kameel. U kunt de kinderen met deze dieren laten kennismaken.
- Loop alvast een keer met de kinderen de route naar de ruimte waar de voorstelling zal plaatsvinden
- Tijdens de voorstelling zitten de kinderen op dekens op de vloer, laat de kinderen dat alvast ervaren.
- Laat de kinderen kennismaken met de spelers door de foto van Marc en Judith, die u in de bijlage vindt, te bekijken.
- Vertel dat lopen, schuifelen, eten en drinken tijdens de voorstelling voor de spelers en het publiek storend zijn.



5 | Wat er vooraf en tijdens de voorstelling van begeleiders wordt verwacht

- De kinderen worden geacht tijdens de voorstelling op hun plaats te blijven zitten. Laat de kinderen vooraf buiten spelen en bewegen, zodat ze alle aandacht voor de voorstelling hebben.
- Laat kinderen vooraf naar het toilet gaan.
- Neem er de tijd voor om alle kinderen en volwassenen te installeren. Als iedereen goed zit hoeft men elkaar niet te storen.
- Mobiele telefoons uitzetten!
- De begeleiders gaan in de theaterruimte aan weerszijden van de kinderen zitten. Zo kunt u de kinderen goed observeren en een veilige schoot bieden als het een beetje te spannend wordt. Als het verdriet niet te troosten is, kunt u beter de ruimte voor korte tijd verlaten en daarna weer terugkeren.
- Het publiek zit in de 'zaal' en de spelers bevinden zich op het speelvlak. De spelers nodigen de kinderen na een half uur uit om mee te doen.
- Ga als volwassene niet te veel uitleggen; geef de kinderen de kans zelf de voorstelling te ervaren en te beleven.
- Het maken van foto's tijdens de voorstelling is storend voor de spelers en komt de kwaliteit van de voorstelling niet ten goede.



Verwerking van de voorstelling met kleuters

6

1 | Praten over de voorstelling

Iedereen beleeft de voorstelling op eigen wijze. Kinderen hebben soms zo veel indrukken opgedaan dat het allemaal nog een beetje moet bezinken. In een kringgesprek kunt u met behulp van de foto's (vanaf blz 14) bespreken wat de kinderen hebben beleefd.

Wat heb je allemaal gezien?

Wat heb je gehoord?

Wat heb je gedaan?

Aan de hand van de foto's samen met de kinderen het verhaal vertellen.

2 | Materialen verzamelen, sorteren en er mee spelen

De leidster kan vooraf spullen verzamelen die met de voorstelling te maken hebben.

Allerlei soorten **natuurlijke materialen**: takken, stokjes, veertjes, steentjes, schelpjes, bloemen, stro;

Boekjes over dieren die in de voorstelling worden genoemd: vlinders, vogels, giraffen, ezels, hagedissen, aapjes;

Speelgoeddieren: vlinders, vogels, giraffen, ezels, hagedissen;

Muziekinstrumenten;

Zandvormpjes, schepjes, emmertjes;

Kleden, knijpers, doeken, stofjes, dekentjes.

Stop alle spullen in een grote zak of tas. Ga met de kinderen in een kring zitten en introduceer de zak of tas. *Wat zou er allemaal te voorschijn komen?* Ontdek met de kinderen de inhoud. Laat kijken, luisteren, voelen en ruiken.

In de groepsruimte kan een speeltafel of speelhoek worden gemaakt waar de kinderen met de materialen kunnen spelen.



3 | Naar aanleiding van de voorstelling spelen met stokjes en stoffen

- Bouw met de kinderen een tent in de klas of in het speellokaal.
- De kinderen mogen kleine stukjes stof pakken en met een knipper op een stokje plaatsen. Ze mogen er mee spelen alsof het vogels, vlinders of bloemen zijn.
- Met de stokjes muziek maken.
- In het speellokaal mogen de kinderen allemaal een stuk stof uitkiezen. Neem een cd speler en toepasselijke cd mee en laat de kinderen de kinderen bewegen op muziek.
- Zet de muziek af en toe stil en geef kleine opdrachtjes.

Bijvoorbeeld:

Ga onder je stof zitten (*'Je bent een hagedisje die onder het zand kruipt'*)

Ga op je stof zitten (*'Je rust even uit'*)

Laat de stof door de ruimte zwieren (*'Je bent een vogel die door de lucht vliegt'*)

4 | Spelen met de zand/watertafel of buiten in de zandbak

Vormpjes van zand en water maken. Met de stokjes en andere natuurlijke materialen een woestijn of een oase maken. Ook plastic dieren kunnen hierbij gebruikt worden.

Suggesties voor boeken:

'Ik onderzoek.....de woestijn'

Uitgeverij Winkler Prins

'Ik ontdek.....het regenwoud'

Uitgeverij Winkler Prins

Suggestie voor muziek:

'Talking Timbuktu'

Ali Farka Toure with Ry Cooder



Verwerking van de voorstelling met kleuters van groep 1 en 2

| 7

1 | Knutselen

– Dierenmaskers maken

Materiaal: Kopieën van dierenmaskers, werkbladen, een spiegel, elastiekjes, niet-apparaat, scharen, potloden, krijt, stiften, verf, plakpapier, plaksel, etc.

– In de kring bespreken

'Welke dieren wonen er in de woestijn en in het oerwoud?'

De ezels, de kameel, de salamander, vogels, vlinders, de giraffe, slangen, apen, tijgers.

– Instructie

'Hebben jullie deze dieren gezien of gehoord in de voorstelling?'

Later gaan we zelf spelen over de voorstelling. Als we dieren spelen is het leuk om maskers te gebruiken. Kies een werkblad en maak een aap, tijger of slang door te kleuren, te versieren en uit te knippen. Met een elastiekje kun je ze achter je oren bevestigen.

– Afsluiting

Als de maskers klaar zijn, deze in de kring aan elkaar laten zien. In de spiegel jezelf bekijken.





2 | Zelf bewegen, naar aanleiding van de voorstelling.

Plaats: In het speellokaal

Materiaal: Voor elk kind een stuk stof, de dierenmaskers, stokken, cd-speler met muziek-cd of een instrument zoals handtrom of tamboerijn.

De kinderen zitten in een kring in het speellokaal. Alle kinderen krijgen een lap stof. Meester of juf geeft spelaanwijzingen.

Opdracht 1: – Op reis

De kinderen liggen onder hun stuk stof.

'Jullie slapen en worden wakker, rek je maar uit en kom onder je deken vandaan.'

'Ga maar staan en klop je deken uit. We gaan op reis. Leg je stof maar op de grond neer. Wat wil je meenemen op reis? We spelen dat we alle spullen die we bedenken pakken en leggen die op de stof.'

Rol de stof maar op en maak er een pakje van dat je meeneemt op reis. Speel maar dat je een pakezel bent en dat het pak heel groot is en heel klein of heel zwaar en heel licht.'

Opdracht 2: – Pakezels

De kinderen lopen door het speellokaal. Alle kinderen zoeken een partner.

'Geef elkaar een hand en loop samen. Laat maar los, een kind loopt voor en een kind loopt achter.'

'Jullie spelen dat jullie pakezels zijn en samen de spullen dragen.'

'Jullie lopen in de woestijn, het is heel warm, jullie zijn moe en kunnen bijna niet verder. Dan zijn jullie er. Leg je stof maar neer. Ga er op zitten en rust lekker uit!'

Opdracht 3: – Kameel

'Maak van je stof een bol en stop de bol onder je shirt op de rug. Nu zijn we dromedarissen. Als je elkaars stof leent kun je twee bulten maken; dan ben je een kameel.'

Kunnen jullie lopen als een kameel? Gebruik de stokken er maar bij.'

De kinderen in twee groepen verdelen, de groepen kijken naar elkaar als ze de kamelen spelen.



Opdracht 4: – Oerwoudieren

In de kring liggen de maskers. De kinderen pakken om beurten een masker en laten zien hoe je met het masker voor verandert in een dier. Hoe beweegt dat dier, wat maakt dat dier voor geluid?

Opdracht 5: – 'Zie de wind waait, voel de wind waait.'

'Pak allemaal maar je stof. We spelen dat het waait.'

Luister maar naar de instrumenten van de muziek. Als de muziek langzaam gaat, dan waait het zachtjes, als de muziek vlug gaat waait het hard.'

De kinderen bewegen door de ruimte en ze slepen de stof achter zich aan.
'Beweeg je stof hoog in de lucht..... beweeg laag bij de grond.'

Opdracht 6: – Vogels

'Leg je stof op de grond. We spelen dat we vogels zijn en de stof is het nest.'

De vogels vliegen uit. Bij een tik op de trom vliegen de vogels naar hun eigen nest.'

Opdracht 7: – Oerwoud, oerwoud

'We spelen dat we tijgers/aapjes/slangen zijn. Sluip of kronkel maar door het oerwoud of slinger door de bomen Bij een teken hoor je een verdacht geluid en bevries je om heel goed te luisteren. Als je niets meer hoort ga je door.'

Opdracht 8: – Samen een plek maken

'We maken van al onze stoffen samen een heel groot eiland waar we met z'n allen op zitten.'

We maken van al onze stoffen samen een tent waar we onder kruipen.'



Bijlage 1

Handleiding op locatie

Contactpersoon Groep Rood

Judith de Klerk: 06 – 20 60 10 83

Vorbereiding

- De locatie heeft de beschikking over een lege ruimte van 8m x 5m x 3m hoog;
- Contract wordt afgesloten met Groep Rood of via impressariaat Bureau vanaf2;
- Telefonisch overleg tussen vertegenwoordiger van de locatie en Groep Rood over de ruimte en organisatie van de voorstellingsdag;
- Vertegenwoordiger van de locatie stelt een gastheer/-vrouw aan ter ondersteuning van Groep Rood tijdens de dag van de voorstelling. Deze onderhoudt steeds contact met Groep Rood op dag van de voorstelling;
- Affiches en folders worden verstuurd door Bureau vanaf2 of Groep Rood;
- Na overleg wordt lesbrief verstuurd door Groep Rood.

Voorstellingsdatum

Groep Rood is gast op de locatie en is niet verantwoordelijk voor leegruimen en herinrichten van de voorstellingsruimte.

Vorbereiding speelplek

Ruimte, inclusief wanden, moet leeg en prikkelvrij gemaakt worden. Beneden 3 meter hoogte geen staande of hangende voorwerpen (inclusief lampen!).

Speelvlak: minimaal 5 meter x 5 meter en 3 meter hoog

Publieksruimte: 5 meter breed x minimaal 3 meter diep

Publieksopstelling: Kinderen nemen plaats op verhuisdekens, mee te nemen door Groep Rood.

(Kinderen verzamelen zich in een ruimte buiten de speelruimte.)

Aankomst Groep Rood

- Groep Rood arriveert 2 uur voor aanvang voorstelling;
- Assistentie 1 locatiemedewerker bij uitladen van decor en rekwisieten uit personenauto;
- **Decor:** vloerkleed van 5 x 5 meter, daarop 10 autobanden met houten stokken – lengte 1,2 tot 2,5 meter.
- **Rekwisieten:** 7 tassen, kleine takken, masker en 12 dekens.

Aanvang voorstelling

Duur: 50 minuten

1. In overleg met Groep Rood geeft gastheer/-vrouw een teken aan groepsleiders en kinderen dat de voorstelling kan beginnen;
2. Kinderen verzamelen in ruimte buiten voorstellingsruimte in halve cirkel. Als de kinderen geïnstalleerd zijn, geeft de gastheer/-vrouw een teken aan Groep Rood;
3. De spelers halen de kinderen op en nemen ze mee naar de speelruimte;
4. De kinderen kijken naar de voorstelling;
5. Na een half uur worden de kinderen uitgenodigd het decor te betreden. De begeleiders nemen, op aanwijzing van de spelers, plaats buiten het decor. Zij zullen, op aanwijzing van de spelers, de geluiden van het oerwoud maken;
6. Aan het einde van de voorstelling mogen de kinderen even in het decor spelen.

Afloop voorstelling

Duur: 45 minuten

Afbreken decor plus inladen

Assistentie 1 locatiemedewerker.



Bijlage 2 | Beeldmateriaal, 'Wat is dit?'

Kameel	15
Ezel	16
Giraf	17
Aapje	18
Hagedis	19
Vlinder	20
Vogels	21
Woestijn	22
Oerwoud	23



Wat is dit? |

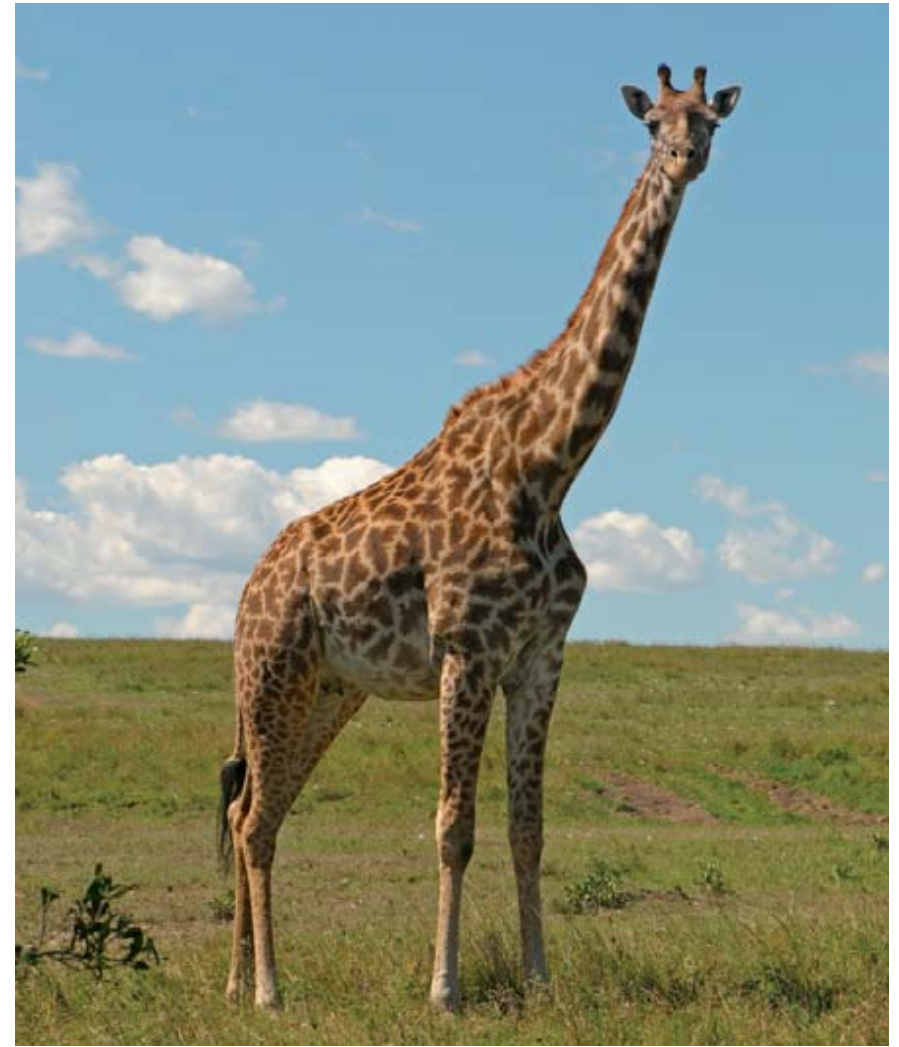




| Wat is dit?



Wat is dit? |





| Wat is dit?



Wat is dit? |





| Wat is dit?



Wat is dit? |



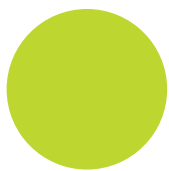


| Wat is dit?



Wat is dit? |





| van: _____

